



Oh! la Villaines ! a claqué

Le festival a fêté sa 10^e édition dans une ambiance pleine de musique, de joies partagées et de paillettes.



Une programmation soignée et variée

La programmation a été saluée et appréciée par tous, pour sa qualité et sa variété. Chacun a pu y trouver son bonheur :

-  le spectacle de **flamenco de la Compagnie Léa Cralosema** a enchanté par l'intensité de l'interprétation de cet art traditionnel espagnol
-  la **chorale Tutti Monik** a interprété des chansons à la chaleur communicative, accompagnée par la fanfare de l'association Néophonik.
-  **So Nuridin** a envoûté les festivaliers avec son urban néo-spiritual de racines afro-américaines plein de malices.
-  **Emile Pylas** a lancé le festival avec ses ritournelles dénonçant les dérives du monde avec son humour au vitriol.
-  **Kooz**, gagnant du tremplin local 2025, a créé l'ambiance avec son cocktail de rock et reggae
-  Le duo blues punk survolté de **We? Nerves!** a scandé des morceaux, ode à la décadence
-  **Pneu**, duo instrumental, a joué au milieu du public, son mélange rock, noise et punk répétitif avec énergie
-  **El Maout** a partagé le vécu de ses voyages, accompagné par son loop station, sur des rythmes électro et hip-hop.
-  Le pentagone du rap **Le Carré** a emmené le public dans son regard lucide et introspectif sur la société, accompagnés sur scène par des jeunes.
-  Les tourangeaux de **Moonback Stage**, qui ont gagné le tremplin local et lancé le festival en 2019, sont revenus avec un répertoire mélangeant les styles avec bonheur
-  Les sales gosses cagoulés des **Politik Lovers** ont asséné leur punk rock satirique avec une mise en scène festive.
-  Les 19 musiciens tourangeaux de **Tarace Boulba** avec leur armée de cuivres, de guitares, de percus ont fait danser le funk, l'afrobeat, le ska et le reggae.
-  Le punk rock **Bob's not Dead** a asséné sa poésie de comptoir avec une rage tranquille et une bonne dose de tendresse pour le plus grand bonheur de ses nombreux fans.
-  **Double Vitrage**, duo électro français, a partagé sa techno rock énergique et son univers lumineux immersif.
-  **Mind the Beatz** sont revenus avec leurs mélodies qui accrochent et leurs basses qui secouent.
-  Le DJ électro **Mixomatos** a réalisé une performance techno et break et a électrisé le festival pour terminer la soirée du vendredi
-  les 2 DJ de **2 late 4 the sieste**, officiant à la Guinguette et à Radio Béton, ont animé les deux soirées en enflammant le dance floor avec des morceaux pour chaque envie.

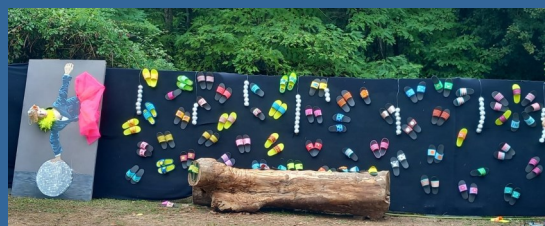


Bravo pour ces 2 soirées exceptionnelles.
10 groupes sur les 17 sont revenus avec un grand plaisir participer à l'anniversaire du festival.
Tous les groupes remercient les techniciens pour la qualité du son et de l'éclairage et les bénévoles pour la qualité de l'organisation et de l'accueil.

Faut que ça claque !

Cette année, l'ambiance est encore montée d'un cran avec

- les 2 **gendarmes de la P4** de la Compagnie du Muscle qui ont gentiment chahuté les participants avec leur humour pince-sans-rire, sauté dans les flaques et distribué des carambar aux enfants
- une nouvelle implantation. L'entrée dans les bois était magique, avec la **billetterie** scintillante, le gâteau d'anniversaire, la piste de ski et la vue en hauteur du festival.
- une décoration et des costumes qui traduisent l'imagination débordante des bénévoles sur le thème « Faut que ça claque! » : le **bar rock** avec ses décors dorées, ses poupées décalées et des barmans et barwomans baroques ou rock ou punk, le stand restauration dédié au « clacos », le stand des fromages blancs aux couleurs du pop art et le mur de claquettes.
- des **festivaliers** qui ont joué le jeu avec des costumes pétants
- une **restauration** cuisinée par une dizaine de bénévoles : rillons, pâtes aux légumes, hachis parmentier, sandwiches au camembert ou au porc effiloché et du fromage blanc accompagné de produits maison.
- des **boissons de qualité** : plusieurs variétés de bières pression dont une locale, du vin local, du ginger beer pression, de la limonade et du thé glacé tourangeaux, de la bières sans alcool.
- un **accueil sympa dès le parking** avec une animation à l'arrivée avec Lolo et la décoration soignée allant jusqu'aux toilettes sèches.
- une **équipe de sécurité** dans la bienveillance pour le bien-être de tous
- un stand de l'association **Les Etabli*e*s** sur la prévention contre les violences et les discriminations, le stand **secourisme** où Christophe a soigné les petits bobos, la **boutique** qui a vendu tout son stock de tee-shirts et de sweats avec les logos pailletés spécial 10e édition.



Les festivaliers, locaux ou de loin, de tous les âges, venus entre amis ou en famille, étaient nombreux le vendredi et ont bravé la pluie le samedi.

Les 90 bénévoles se relaient depuis plusieurs mois pour organiser cette édition, des anciens qui sont là depuis le début et de nombreux nouveaux dont des jeunes. Les vidéos des lettres d'OLV et de micro-trottoir reflètent l'énergie et la motivation de chacun.

2000 participants, festivaliers, artistes, techniciens et bénévoles ont ainsi fêté ensemble cette 10^e édition festive pour le plus grand bonheur de tous.

